

Hazeskoor met veel landelijke aandacht gelanceerd

“Geen zuipschuiten, wel gezelligheid en kwaliteit”

Door Karin Hubbeling

OOSTERLEEK – In een periode dat het Nederlandstalig lied opnieuw in de belangstelling staat en smartlappenkoren als paddestoelen de grond uit rijzen, ontstaat in het Westfriese dorp Oosterleek een specialistisch koor dat meteen inslaat als een bom: het André Hazeskoor. Nog maar nauwelijks bekomen van de eerste repetitie, staan de 90 enthousiaste zangers en zangeressen drie dagen later in de studio van VARA-Live en hebben het dagblad en RTV Noord-Holland via radio en tv al aandacht besteed aan het koor. Overkill of een unieke groep zangers, welk koor maakt dat nou mee?

“Wij dus”, zegt de grijnzende koorleider Bert Pfeiffer van het Hazeskoor, “en dat is echt niet omdat we nu al zo goed zijn, want de repetities zijn nog maar net begonnen dus dat moet nog blijken. Het heeft allemaal met Hazes te maken, die is ‘hot’ en alles wat daar omheen ontstaat trekt blijkbaar veel belangstelling en dát hadden wij ons van tevoren ook niet gerealiseerd. Het karakter van het koor en de snelle lancering van de website zijn daar vast debet aan. Media aandacht is altijd fantastisch maar voorlopig moeten we ons echt gaan richten op het instuderen van de gearrangeerde liedjes en daar is veel tijd voor nodig”.

Hazes en de onverbidelijke link naar drank, hoe zit dat bij het Hazeskoor? “We zijn primair een gezelligheidskoor en vooral geen koor van barhangers en zuipschuiten, laat dat duidelijk zijn,” aldus de heldere verklaring van Pfeiffer, “er wordt serieus gerepeteerd en straks opgetreden in een normale koorsetting waarbij gestreefd wordt naar het leveren van kwaliteit en interactie met het publiek. Maar vies van een biertje zijn we zeker niet hoor!”

De leden van het Hazeskoor komen uit de hele provincie, zelfs van daarbuiten en worden muzikaal ondersteund door een heuse band waarin stukvoorstuk bekwame musici plaats hebben. Sjoerd van den Berg op drums (met Hazes gewerkt), Hans van der Donk (oud gitarist De Boa's) op gitaar, Marco van Riessen als bassist en de toetsenist is onderweg.

Initiatief

Het begon allemaal met een kleine melding in de krant waarin initiatiefnemer en Hazesfan van het eerste uur Klaas Vis de start van het koor aankondigde. “De tijd was echt rijp om iets meer met de mooie muzikale nalatenschap van André Hazes te doen en dit is natuurlijk geweldig. Ik liep al een paar jaar met de gedachte om er wat mee te gaan doen en heb Bert gevraagd om het muzikaal op te zetten en te leiden.” Klaas is de herbergier van Herbergh 't IJsselmeer in Oosterleek, het thuishonk van het Hazeskoor waar het allemaal gebeurt. Als café eigenaar ondervindt hij dagelijks wat muziek van de Amsterdamse zanger oproept bij zijn gasten: “De herkenbaarheid van de liedjes is heel groot, mensen reageren daar direct op en dat is fantastisch om te zien. Met dit koor willen we vooral gezelligheid uitstralen en nu al zien we de bezieling waarmee de mensen zingen, recht uit het hart. Te gek toch,” zo besluit Klaas Vis die zelf regelmatig achter de bar vandaan komt om mee te zingen. Natuurlijk kwam de herbergier zelf ook mee naar de VARA-studio: “Uniek toch? Een buitenkansje en dat konden we echt niet laten lopen.”

Nederlandstalig

Zingen in je moerstaal is “in” en het is niet voor niets dat Nederland nu zo'n 80 smartlappenkoren telt die met hun websites op het internet vertegenwoordigd zijn, het werkelijke getal ligt waarschijnlijk nog veel hoger. Vanwaar die grote belangstelling voor het Nederlandse lied? Pfeiffer heeft daar wel een verklaring voor: “Levensliedjes en smartlappen zijn gemaakt voor iedereen en daardoor sowieso heel laagdrempelig. In zo'n koor ben je artiest voor je het weet en je hoeft echt geen geschoold zanger te zijn om goed mee te kunnen draaien. Wat trouwens niet betekent dat smartlappenkoren maar wat aanrommelen: integendeel. De liedjes zijn het ‘feest der herkenning’ en juist omdat ze in de eigen taal worden gezongen komen ze voor iedereen heel dichtbij en kunnen de koorleden als geen ander de perfecte emotie in de liedjes leggen.” Liefhebbers van het levenslied en de smartlap vinden elkaar op het smartlappenforum.nl waar veel handige informatie en ervaringen worden uitgewisseld. De koorleider staat intussen vijf jaar voor het spraakmakende smartlappenkoor Streekersmart uit

Broekerhaven en heeft daar de fijne kneepjes van het smartlappenvak geleerd. “Echt een superkoor dat nog steeds in een stijgende lijn zit en waar ik vooral heb geleerd dat het levenslied werkelijk leeft en het genre heel toegankelijk is voor een brede leeftijdsgroep en vooral niet stoffig of oubollig is. Met deze ervaringen durf ik nu ook de uitdaging van het Hazeskoor aan.”

Geloofwaardig

Is er voor het Hazeskoor, dat zich binnen hetzelfde levensliederen genre begeeft, wel een toekomst weggelegd? Wat Pfeiffer betreft is er zonder meer bestaansrecht voor het koor: “het is allerm minst saai of eentonig, André Hazes maakte levensliedjes, smartlappen, rock en natuurlijk blues. Heel veelzijdig eigenlijk. In feite was Hazes en het leven dat hij leidde een en al blues. Zijn liefdes, de drank en alle drama's. Wat mij betreft was hij daardoor de enige echt geloofwaardige vertolker van het Nederlandse levenslied die precies wist waar hij het over had en dat ook goed met zijn liedjes kon overbrengen. Het feit dat hij tenslotte pure cult werd en geliefd in alle lagen van de bevolking is in dat opzicht veelzeggend.”

Met meer dan driehonderd werken in de muzikale nalatenschap kan het koor inderdaad nog jaren vooruit. Hazes' familie is nu druk doende om een standbeeld van deze icoon van het levenslied te realiseren in De Pijp in Amsterdams. Een standbeeld, is dat niet wat overdreven? Klaas Vis: “Als één zanger in Nederland dit verdiend heeft is het Hazes en desgevraagd komen wij graag bij de onthulling optreden!” Het Hazeskoor zit nu met haar 90 leden (met een jaloersmakende hoeveelheid mannen) aan een absolute bovengrens qua bezetting en heeft een wachtlijst ingesteld.

De verrichtingen van het koor kunnen gevolgd worden via hun website: www.hazeskoor.nl